



ISTITUTO COMPRENSIVO GIACOMO LEOPARDI
Member of IANISUD - Associated School



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO COMPRENSIVO GIACOMO LEOPARDI

Via Cirillo n.18/20 85100 POTENZA

C. F.:96060760764 C. M.: PZIC88200Q Tel.: 0971471423 Fax: 0971471423

PEO: pzic88200q@istruzione.it PEC: pzic88200q@pec.istruzione.it
www.icleopardipz.it

Decreto Interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 – Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di primo grado.

REGOLAMENTO

(Delibera Collegio Docenti n. 22 del 19 dicembre 2022 – Delibera Consiglio di Istituto n. 15 del 20 dicembre 2022)

Premessa

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

L'istituto Comprensivo "Giacomo Leopardi" ha già funzionanti i *Corsi di strumento musicale* che a partire dal 1° settembre 2023 saranno convertiti in *Percorsi a indirizzo musicale* (art.12 D.I. n. 176/22).

Il Percorso a indirizzo musicale (Strumento) attivo presso questa Istituzione Scolastica prevede le classi di: **Chitarra, Percussioni, Pianoforte e Violino.**

Articolo 1

ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI PERCORSI

1. Nei percorsi a indirizzo musicale, le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.
2. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:
 - a. lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
 - b. teoria e lettura della musica;
 - c. musica d'insieme.
3. Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente. Qualora sia stato attivato il tempo prolungato, le stesse sono svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni.

A titolo di esempio si riporta la seguente tabella:

ARTICOLAZIONE SETTIMANALE DELL'ORARIO DI STRUMENTO MUSICALE

ORA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
6[^]-13,10/14,10	Collettiva CLASSI PRIME <i>teoria e lettura della musica</i>	Strumento in forma individuale o a piccoli gruppi	Collettiva CLASSI SECONDE <i>teoria e lettura della musica</i>	Strumento in forma individuale o a piccoli gruppi	Collettiva CLASSI TERZE <i>teoria e lettura della musica</i>
7[^]-14,10/15,10	Collettiva CLASSI PRIME <i>musica d'insieme</i>	Strumento in forma individuale o a piccoli gruppi	Collettiva CLASSI SECONDE <i>musica d'insieme</i>	Strumento in forma individuale o a piccoli gruppi	Collettiva CLASSI TERZE <i>musica d'insieme</i>
8[^]-15,10/16,10	Strumento in forma individuale o a piccoli gruppi	Strumento in forma individuale o a piccoli gruppi	Strumento in forma individuale o a piccoli gruppi	Strumento in forma individuale o a piccoli gruppi	Strumento in forma individuale o a piccoli gruppi
9[^]-16,10/17,10	/	Strumento in forma individuale o a piccoli gruppi	Strumento in forma individuale o a piccoli gruppi	Strumento in forma individuale o a piccoli gruppi	/
Ogni alunno/a settimanalmente frequenterà 3 ore di lezione : - 2 ore di lezione collettiva in continuità con l'orario antimeridiano (Lunedì - classi prime; Mercoledì - classi seconde; Venerdì - classi terze) - 1 ora di lezione di strumento, individuale o a piccoli gruppi in giorno ed in orario da concordare con il proprio docente di strumento. 99 ore complessive in un anno scolastico					

Articolo 2

Modalità di iscrizione ai Percorsi a indirizzo musicale

1. Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi ad indirizzo musicale previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.
2. È possibile esprimere la propria scelta dello strumento in ordine di preferenza tra i quattro proposti (chitarra, percussioni, pianoforte, violino).
3. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale, predisposta dalla scuola, sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.
4. Una commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

Articolo 3

Partecipazione dei docenti alle attività degli organi collegiali

1. Nell'ambito del piano annuale delle attività di cui all'art. 28 del CCNL 29/11/2007 e comunque entro il 15 settembre di ciascun anno scolastico, l'orario settimanale delle lezioni per l'intero l'anno scolastico è programmato e comunicato agli studenti per consentire la partecipazione alle attività collegiali dei docenti di strumento musicale.
2. Eventuali modifiche di tale orario e per non più di due volte nell'anno scolastico, devono essere comunicate ai docenti e agli studenti con un preavviso di almeno 15 giorni. In caso contrario il docente è esonerato dalla partecipazione all'attività collegiale.
3. Nel caso in cui la modifica del calendario riguardi gli scrutini intermedi o finali, il docente è tenuto a parteciparvi senza obbligo di recupero delle eventuali lezioni non effettuate.

Articolo 4

Spostamento e sospensione delle lezioni

1. Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei Docenti, le lezioni potrebbero essere spostate o annullate. Sarà cura dell'Istituto dare tempestiva comunicazione ai genitori degli alunni interessati. Le assenze dei Docenti saranno altresì comunicate dall'Istituto ai genitori interessati.

Articolo 5
**Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale
distinti per specialità strumentale e anno di corso**

1. Per ogni specialità strumentale, tenuto conto della necessità di salvaguardare il regolare svolgimento dell'attività didattica che, stante il limite oggettivo di solo 18 ore per ogni specialità strumentale, potrebbe essere pregiudicato da un eccessivo numero di alunni ammessi alla frequenza, sono disponibili massimo 8 posti.
2. Tale numero può essere derogato solo in favore di maggiori iscrizioni, esclusivamente ai fini dell'uniformità sostanziale del numero degli iscritti tra i vari anni corso (24 alunni totali per ogni singola specialità strumentale) ed in considerazione ovviamente delle singole peculiarità strumentali. Sono fatte salve eventuali ed ulteriori deroghe concesse in situazioni di manifesta eccellenza evidenziate già all'atto della prova attitudinale o in caso di trasferimento da altra Istituzione Scolastica con percorsi ad indirizzo musicale.

Articolo 6
Modalità di svolgimento della prova Orientativo-Attitudinale

1. Al fine di valutare le attitudini musicali di ogni singolo alunno verranno somministrate le seguenti prove:
 - a) Intonazione di un brano conosciuto a scelta;
 - b) Riproduzione di alcuni modelli ritmici proposti dalla Commissione;
 - c) Riconoscimento dell'altezza di suoni ascoltati;
 - d) Intonazione di brevi frammenti melodici.
2. La Commissione decide all'unanimità di attribuire per ogni prova la valutazione in decimi, utilizzando anche, per differenziare la graduatoria stessa, i mezzi voti.
3. La Commissione decide di rispettare l'ordine di preferenza relativo alla scelta strumentale effettuato in fase di iscrizione ma si riserva di indicare la presenza di gravi situazioni ostative allo studio di uno strumento musicale.
4. L'indicazione di preferenza di scelta da parte delle famiglie non comporta l'automatica attribuzione dell'alunno alla singola specialità strumentale in quanto la graduatoria divisa per singola tipologia strumentale verrà sempre suddivisa in considerazione dell'esito delle prove stesse.
5. E' fatta salva la possibilità di rinunciare, entro e non oltre 15 giorni dall'avvenuta pubblicazione dell'esito delle prove attitudinali sulla bacheca del sito internet della Scuola, all'iscrizione al corso ad indirizzo musicale. In tale ultima occasione, si procederà a scorrere la graduatoria sulla base dei punteggi così come assegnati durante le prove.

Articolo 7

Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento

1. L'Istituzione Scolastica si impegna a garantire e a tutelare gli alunni con situazioni di svantaggio e a rimuovere ogni ostacolo al pieno svolgimento del percorso di studi.
2. Ferma restando la possibilità per la commissione preposta allo svolgimento della prova orientativo-attitudinale di indicare, ai sensi dell'art. 5 del presente Regolamento, la presenza di gravi situazioni ostative allo studio di un particolare strumento musicale, gli alunni con disabilità, in considerazione della propria condizione psico-fisica, verranno indirizzati alla specialità strumentale loro più congeniale.
3. Le prove saranno articolate ai sensi dell'art. 3 del presente Regolamento e in considerazione del PDP o del PEI così come approvato dalla classe di appartenenza dell'alunno richiedente l'iscrizione al corso ad indirizzo musicale.

Articolo 8

Cause di esclusione e ritiro dai percorsi ad Indirizzo Musicale

1. Il Percorso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado. È a tutti gli effetti materia curriculare ed è obbligatoria la sua frequenza complessiva.
2. Viene fatta salva la possibilità di ritirarsi entro il primo mese dall'inizio del primo anno scolastico, ritenendo opportuno consentire un periodo di prova. Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.
3. Il Dirigente Scolastico si riserva comunque di valutare, sentito il Consiglio di classe, eventuali proposte di interruzione del percorso musicale in casi eccezionali, opportunamente motivati.

Articolo 9

Articolazione oraria

1. Ogni alunno/a settimanalmente frequenterà 3 ore di lezione:
 - a) 2 ore di lezione collettiva in continuità con l'orario antimeridiano (Lunedì - classi prime; Mercoledì - classi seconde; Venerdì - classi terze)
 - b) 1 ora di lezione di strumento, individuale o a piccoli gruppi in giorno ed in orario da concordare con il proprio docente di strumento.

99 ore complessive in un anno scolastico.

Art. 10

Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività collettive siano svolte da uno o più docenti

1. E' fatta salva la possibilità di organizzare, nel corso dell'anno scolastico ed in concomitanza della realizzazione di spettacoli e/o eventi musicali, le lezioni di strumento musicale in forma collettiva e con la partecipazione di tutti gli insegnanti di strumento.
2. La valutazione degli alunni per le attività collettive verrà sempre effettuata dal proprio insegnante della specialità strumentale assegnata. Qualora venga svolta un'attività collettiva assegnata ad un solo docente, questi potrà, in ordine alla valutazione degli alunni partecipanti, esprimere un parere che verrà tenuto in considerazione dal docente della specialità strumentale.

Articolo 11

Ricreazione suppletiva

1. L'Istituto garantisce agli alunni frequentanti lo strumento musicale un ulteriore breve momento ricreativo, oltre a quello previsto al mattino, prima di iniziare le lezioni pomeridiane, durante il quale sarà possibile consumare piccoli pasti. Per ragioni di sicurezza gli alunni non potranno uscire dall'Istituto per acquistare alimenti o bevande, pertanto sarà opportuno provvedere preventivamente all'approvvigionamento.

Articolo 12

Doveri degli alunni

1. Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento di Istituto. Essi devono:
 - a) partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;

- b) avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti, e materiale funzionale), sia proprio che eventualmente fornito dalla scuola;
 - c) partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
 - d) svolgere regolarmente i compiti assegnati.
2. Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, al docente di strumento. In caso di assenza sia antimeridiana che pomeridiana, sarà sufficiente una sola giustificazione. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.
3. Le assenze dalle lezioni di Strumento, di Teoria e Musica d'Insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico.

Articolo 13

Valutazione delle abilità e competenze conseguite

1. L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula. Il giudizio di fine periodo intermedio (trimestre, quadrimestre, pentamestre) e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme.
2. In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale.

Articolo 14

Utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola

1. Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (testi, spartiti musicali, leggio, metronomo, ecc.). I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.
2. La scuola è in possesso di alcuni strumenti, per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di bisogno, esiste la possibilità di utilizzo di questi strumenti per gli alunni che ne faranno richiesta, in comodato d'uso. Restano a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello Strumento (ad esempio il cambio corde qualora se ne ravvisasse la

necessità) e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo Strumento stesso.

Articolo 15

Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.

1. La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali.
2. Per la partecipazione a Rassegne, Concorsi o manifestazioni la scuola può coinvolgere ex-alunni che si siano licenziati nell'Istituto Comprensivo "Giacomo Leopardi" nell'ultimo triennio scolastico. A tal proposito possono essere sottoscritti protocolli d'intesa tra le scuole di diverso Grado. La partecipazione alle attività scolastiche da parte degli ex-alunni provenienti da scuole secondarie di II grado prevede la copertura assicurativa a carico degli stessi alunni partecipanti.

Articolo 16

Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola

1. L'iscrizione ai percorsi ad Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori.
2. Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione.

Articolo 17

Libri di testo

1. È richiesto l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ciascun alunno nonché testi per le lezioni collettive. In altri casi i Docenti forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani, o forniranno copie digitali dei materiali di studio.
2. Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.

Articolo 18
Docente Coordinatore del Corso ad Indirizzo musicale

1. Il Dirigente scolastico nomina all'inizio di ogni anno scolastico un docente conincarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale. Tale docente, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa si attiverà per il buon funzionamento del Corso predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola.

Articolo 19
Clausola di salvaguardia

1. Il presente Regolamento, approvato secondo le modalità previste dal Decreto Interministeriale n. 176 del 01.07.2022, può in qualunque momento essere modificato secondo le necessità che dovessero verificarsi in ordine allo svolgimento delle attività di strumento musicale.
2. Eventuali forme di collaborazione con Enti esterni o con altre Istituzioni Scolastiche verranno disciplinate secondo appositi accordi di rete che costituiranno, in ordine alla realizzazione degli obiettivi prefissati in tali accordi, parte integrante del presente Regolamento.